

Принята
Педагогическим советом
МКДОУ
«Большемуртинский детский сад
№1»
«__» _____
20__ г.
Протокол №_____
от _____ г.

Утверждаю заведующий МКДОУ
«Большемуртинский детский сад
№1» _____ Н.В.Прокопьева
«__» _____ 20__ г.
Приказ №____ от _____ г.

**Рабочая программа
направления клуба по интересам
«Мастерская игрушек»
для детей 6-7 лет на 2023-2024г.**

Составила:
Воспитатель: Фёдорова А.А.

2023г

Пояснительная записка

В.А. Сухомлинский писал: «Истоки творческих способностей детей и их дарований – на кончиках пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: “Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий”.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, капсул киндер сюрприза, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием

у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Эмоционально-образное познание мира ребенком в рамках программы я строю по поступательной системе действий: видим (изображение), слышим (слово, звук), чувствуем, представляем, действуем – творим.

Программа предполагает органическую взаимосвязь и постоянное взаимодействие трех видов художественной деятельности: изобразительной (рисование красками, лепка); декоративной (украшение – аппликация, работа в разных материалах); конструктивной (постройка – бумажная пластика, объемное и плоскостное конструирование из природных материалов, пластика).

Эти эмоционально-познавательные и творческие задачи будут решаться вместе с освоением способов деятельности, развитием координации движений руки и особенно мелкой моторики. «Рука – развивает мозг» - это утверждение уже многократно доказано. Но умелыми пальцы становятся не сразу. Игры, упражнения, пальчиковые разминки, конструирование, рисование, лепка, ручной труд помогают детям уверенно держать карандаш или ручку, самостоятельно шнуровать ботинки, мастерить поделки и подарки для своих близких. Таким образом, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребенка.

Цель программы:

- ✓ создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.
- ✓ Развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи программы:

1. Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.
2. Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности. Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.
3. Развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.
4. Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе – нестандартным.
5. Формировать художественный вкус.
6. Осуществлять индивидуальный подход к детям, как на занятиях, так и в свободной самостоятельной деятельности.

Ожидаемый результат:

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как предоставленный материал способствует:

- ✓ Развитию мелкой моторики рук;
- ✓ Обострению тактильного восприятия;
- ✓ Концентрации внимания;
- ✓ Повышению уровня самооценки и воображения;
- ✓ Формирование предпосылок учебной деятельности и умения взаимодействовать друг с другом;
- ✓ Формирование навыков трудовой деятельности;
- ✓ Активность и самостоятельность детей в деятельности;
- ✓ Умение передавать в работах свои чувства.
- ✓

Материал для работы с детьми

1. Бумага (цветная, гофрированная, самоклеящаяся).
2. Картон (однослойный и многослойный).
3. Фломастеры, маркеры, карандаши, гуашь.
4. Нитки (простые, шерстяные, капроновые).
5. Леска, проволока.
6. Одноразовые ложки, стаканы.
7. Ткань.
8. Цветной бисер, бусы, стразы.
9. Киндер– сюрпризы.
10. Цветные иллюстрации.
11. Клей. Пластилин.

Перспективно-тематическое планирование кружка

<i>Месяц</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Оборудование</i>
1	2	3	4
Октябрь	«Весёлый паучок»	Развивать умение моделировать игрушку «Паучок» из футляра от киндер - сюрприза	Футляр от киндер-сюрприза, клей пистолет, черная гуашь, бусины, сизальная проволока, ножницы
Ноябрь	«Букетик для мамы»	Вызвать интерес к изображению букета для мамы, в сотворчестве с	Клей пистолет, футляр от киндер-сюрприза, пластмассовые

		педагогом и другими детьми.	ложки,ножницы.
Декабрь	«Пингвиненок»	Учить делать птичку из бросового материала по образцу. Соотносить правильное расположение частей. Закрепить приемы лепки- раскатывание пластилина прямыми и круговыми движениями рук, расплющивание пластилина, соединение частей, деление пластилина на части и соединение их прикладыванием, прижиманием, примазыванием. Развивать творческую фантазию, мелкую моторику рук.	Пластилин (черный, белый, оранжевый), стеки, футляр от киндер-сюрприза, доски для лепки.
Январь	«Снеговик Олаф»	Развивать мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные и оригинальные игрушки. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость и аккуратность в работе.	Белые бумажные стаканчики, клей пистолет, сизальная проволока, глаза, веточки для рук, черный картон, вата.
Февраль	«Самолетик почтальон»	Продолжать развивать у детей: творчество, мелкую моторику пальцев рук. Учить конструировать из киндеров. Формировать умения и навыки в работе с ножницами, клеем, бумагой.	Картон зеленого и красного цвета, ножницы, футляр от киндер-сюрприза, клей.
Март	«Курочка и	Пробудить интерес к	Футляры от киндер

	цыплята»	творческому труду, сформировать желание в свободное время сделать что – то своими руками, воспитывать усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать самостоятельность, аккуратность.	сюрприза, пластилин, глаза, доска для лепки, стеки, картон зеленый, ножницы.
Апрель	«Озорная пчёлка»	Продолжать воспитывать интерес к созданию оригинальных и необычных игрушек, развивать творчество детей.	Киндер- сюрприз, пластиковая бутылка, ножницы, клей пистолет, черные нитки, глаза, зубочистки.
Май	«Овечки»	Учить формировать из ваты комочки, наклеивать из на киндер-сюрприз, приклеивать заготовленную голову и глазки.	Киндер-сюрприз, вата, шаблон головы черного цвета, глазки, ватные палочки.

Список используемой литературы

1. <https://www.liveinternet.ru/users/5583245/post327400498>
2. https://yandex.ru/images/search?img_url=https%3A%2F%2Fsun9-8.userapi.com%2Fc858320%2Fv858320521%2F1a6bd7%2F2lpW4xbeVPY.jpg&lr=100989&pos=0&rpt=simage&source=serp&stypе=image&text=поделка%20из%20киндера%20и%20ложек%20букет%20цветов
3. <https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-iz-brosovago-materiala-pingvin-podelka-iz-kinder-syurpriza.html>
4. https://yandex.ru/images/search?img_url=https%3A%2F%2Fi.pinimg.com%2Foriginals%2F0f%2Fa7%2Fbe%2F0fa7beec6cba81c4f02c7c4872eb0e84.jpg&lr=100989&pos=0&rpt=simage&source=serp&text=поделка%20из%20стаканов%20бумажных%20снеговик%20олаф
5. <https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-po-izgotovleniyu-podarka-dlja-papy-samolet.html>
6. <https://www.liveinternet.ru/users/liliaproc/post272334870>
7. <https://ped-kopilka.ru/blogs/natalja-smolnikova/master-klas-pch-lki-v-uле.html>
8. <https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-ovechka-iz-vaty-plastilina-i-kinder-igrushki.html>